

« Sauver la beauté »

30 minutes

divers films d'animation réalisés par Antoine Demoulin

" le retour de la télé passe par l'artisanat, elle nous doit bien cela "

« **Bataklan** », un film de simulacre joué par **Cetty** et **Jean Marc Lelaboureur** sur des musiques de **Jean Kowalski** et **Danièle Hickman**.

« **N2O** », la voix de **Neige** dénonce la nocivité méconnue du Protoxyde d'Azote, sur une musique de **Charlie**.

« **Bornes to be wind** », sur une musique de **Danièle Hickman**, une action politique de **Bernard Delville**, initiateur de « **L'éolienne des enfants** » et membre fondateur de « **Mass Moving** » : avec ses amis **Niko** et **André**, ils placent des bornes au Zwim pour réclamer « le droit du vent », afin que les bénéfices de l'éolien reviennent aux citoyens et aux collectivités.

« **Forêt Vivante** », le texte de **Jacques Dochamps**, président de « **Frontière de vie** », lu par **Neige**, décrit le combat pacifique du peuple de **Sarayaku** en Amazonie équatorienne, sur une musique de **Sacha Toorop**.

« **Poveglia per tutti** » raconte le combat victorieux d'**habitants de Venise** pour qu'une des îles de la lagune, Poveglia, reste un territoire public, et qu'elle soit gérée écologiquement par les associations de citoyens.

« **Le cyclope du cyclone** », une allégorie pamphlétaire d'**Antoine Demoulin** mise en images et orchestrée par **Neige Awena** et mise en voix par **ses amies et amis**.

Toutes les illustrations sont d'Antoine Demoulin sauf pour « Le cyclope du cyclone », les montages sont de Nadja Renouard et des Liberatrices sauf pour « Poveglia per tutti » monté par Michele Barca.