

En pratique

1) Le 18 septembre : 20h30 au cinéma Le Parc (Droixhe): « Rêver sous le capitalisme ».

2) Le 16 octobre, 20h au cinéma Le Parc (Droixhe): « Au bonheur des dames »

3) Le 6 novembre : 19h30 à Seraing
Rue Morchamps, 209 - 1ère réunion en petit groupe>> réactions aux 2 films-débats et présentation du projet (covoiturage possible)

Pour la suite :

- 1 réunion de 2h30 par mois, calendrier à convenir avec le groupe – et des films à aller voir ensemble ou séparément dans la programmation des Grignoux.

- le lieu de réunion (Liège ou Seraing) sera décidé avec le groupe

* **PAF ?** 6€ par réunion mais chacun participe selon ses moyens (paiement anonyme) et Convention Article 27

* Duo d'animateurs

Bénédicte Quinet (15 ans d'expérience en Éducation permanente)

et André-Marie Antoine (bénévole, ancien militant et délégué syndical)

Pour tout renseignement et pour vous inscrire

Bénédicte QUINET 0486/98 98 80
benedicte.quinet@cefoc.be

André-Marie ANTOINE 0499/31 77 30
am.antoine@perso.be

Il est conseillé de participer aux deux soirées au cinéma Le Parc à Droixhe >> Attention à réserver votre place, directement aux Grignoux

Mais il est possible de rejoindre le groupe même si vous n'avez pu y participer.

Le Cefoc

Le Centre de Formation Cardijn (Cefoc) est un centre de formation et de recherche reconnu en éducation permanente par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Chaque année, une cinquantaine de groupes sont organisés à Bruxelles et en Wallonie.

www.cefoc.be

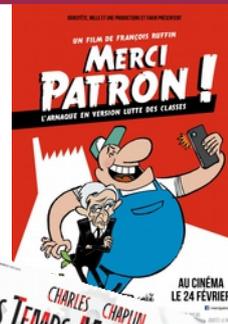
Avec le soutien de la



cefoc
CENTRE DE FORMATION CARDIJN

**à Seraing
2018-2019**

**Le travail
fait son cinéma,
sens et non-sens**



Éditrice responsable : Véronique Herman, Cefoc asbl, rue Saint-Nicolas 84, 5000 Namur

article
27
Liège

*Des films, nos vies,
des questions de sens
pour s'interroger
et interroger la société*

Des objectifs

- Découvrir ou redécouvrir des films de fiction qui illustrent la thématique du travail dans la société.
- Faire le lien avec les expériences de vie de chacun.e, avec ce qui est important pour moi et pour nous, aujourd'hui et demain.
- Oser une parole personnelle dans un cadre qui garantit la confidentialité.
- Se relier à sa propre histoire, aux expériences des autres, au contexte de société, à la grande Histoire.
- Expérimenter combien le travail de groupe produit de l'intelligence collective.

Le thème

Le cinéma plonge régulièrement les spectateurs dans une question de société, oh combien centrale aujourd'hui : le travail ! Comment des films comme « En guerre », « Au bonheur des dames » ou d'autres nous interrogent ? Quels échos font-ils dans nos vies ? Quelles questions de sens et de non-sens nous posent-ils ?

Faut-il avoir un emploi pour «exister» aujourd'hui ? Quand on prend soin de ses enfants ou de ses petits-enfants, de personnes malades, quand on fait du volontariat, ou même du jardinage, n'est-on pas aussi en train de « travailler » ? Qu'est-ce que le travail, finalement ? Que d'exclusions ou de souffrances en découlent parfois...

La réflexion en groupe, à partir de films de fiction ou de documentaires, et à partir du vécu de chacun.e, pour prendre du temps pour soi, prendre du recul et réfléchir avec d'autres.

Le groupe choisira de travailler 3 ou 4 films pour faire le lien avec nos questions, les questions de société, le contexte et l'avenir.

Aucun prérequis n'est attendu.



Je travaille
donc je suis ?

Sommes-nous
faits pour
travailler ?

Qu'est-ce qui
me motive ?

Qu'est-ce qui
donne du
sens ?