

## Pourquoi cette trilogie ?

L'année 2024 a été marquée par un virage à l'extrême-droite important de la scène politique belge mais aussi française, européenne et même mondiale, avec des conséquences importantes sur la politique migratoire et la politique d'accueil. Ces politiques qui visent à la création d'une Europe forteresse se sont intensifiées.

Aujourd'hui, les discours politiques de (extrême) droite pointent de manière très décomplexée, les populations migrantes comme boucs-émissaires, entraînant des propos racistes admis, voire assumés dans la société.

Le cinéma a le pouvoir de porter sur grand écran des récits et vécus personnels avec une portée universelle ; il constitue un miroir des enjeux de société. Il s'est emparé des récits - souvent dramatiques- de personnes qui au péril de leur vie, entreprennent un voyage dangereux vers un avenir meilleur.

Ces trois films qui vous seront présentés, racontent 3 parcours de migration à différents stades du périple s'intéressant chacun à des enjeux différents, avec la volonté commune de mettre des visages sur les récits, de dénoncer les politiques anti-migratoires et le non respects des droits humains.

Récemment, trois cinéastes contemporains engagés, Matteo Garrone, Agnieszka Holland et Ken Loach, se sont emparés du sujet dans les films que nous vous proposons de découvrir lors de nos séances de "Grand Angle sur le Monde".



Form'Anim-Asbl est une association créée en 1997 pour lutter, avec d'autres, contre toute forme d'exclusion. Pour réaliser ses objectifs, elle s'est dotée d'un service d'insertion sociale et d'un centre d'insertion socioprofessionnelle. Elle est une initiative locale d'accueil et est également reconnue comme association d'éducation permanente. Une crèche et un service d'accompagnement des familles complètent l'offre proposée aux citoyens. Elle s'adresse à un public très diversifié de familles en grande précarité, de personnes exilées, d'habitants des quartiers, ... et privilégie l'interculturalité dans tous ses services et activités.



RUE DU PAPILLON 45

4100 SERAING

04/337.16.38.

Avec le soutien de :



Cofinancé par l'Union européenne

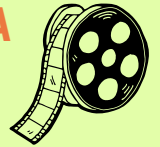


Ne pas jeter sur la voie publique

Editrice responsable : Sarah Steffens-45 rue du Papillon 4100 Seraing



COMPRENDRE LES  
PARCOURS MIGRATOIRES  
PAR LE PRISME DU  
CINÉMA



3 FILMS POUR S'INFORMER,  
ANALYSER ET ... RÉSISTER!



ENTRÉE  
LIBRE  
ET GRATUITE

# IO CAPITANO

DE MATTEO GARRONE

MARDI 28 AVRIL 2026

DÈS 19H



MOI, CAPITAINE EST L'HISTOIRE PRESQUE "BANALE" DE DEUX ADOLESCENTS SÉNÉGALAIS, SEYDOU (SEYDOU SARR) ET SON COUSIN MOUSSA (MOUSTAPHA FALL), QUI DÉCIDENT DE S'EMBARQUER SUR LA ROUTE MAUDITE QUI, EN TRAVERSANT D'ABORD LE SAHARA, PUIS LA MÉDITERRANÉE, LES MÈNERA JUSQU'ÀUX RIVES DE LA SICILE ET DONC AU RÊVE DE L'EUROPE

LE VOYAGE EST DÉCRIT AVEC UNE PUISSANCE ET UNE INTENSITÉ QUI TOUCHENT PROFONDÉMENT LE SPECTATEUR.

C'EST UN VOYAGE QUI, AUSSI TRAGIQUE SOIT-IL, EST PORTEUR D'UNE GRANDE CONFIANCE, D'UN SENTIMENT DE FORCE ET DE COURAGE.

PARTIR, POUR MOUSSA ET SEYDOU, EST UN CHOIX. ILS NE FUIENT PAS UNE GUERRE, ILS FUIENT UN DESTIN EN RÊVANT D'UNE VIE QUE, DE LOIN, ILS CONSIDÈRENT COMME NON SEULEMENT MERVEILLEUSE MAIS AUSSI CONCRÈTEMENT POSSIBLE.

**ADRESSE DE LA PROJECTION : FORM'ANIM – CISP  
RUE DES ECOLIERS 138 À SERAING**

# GREEN BORDER

D'AGNIESZKA HOLLAND

MARDI 19 MAI 2026

DÈS 19H



AYANT FUI LA GUERRE, UNE FAMILLE SYRIENNE ENTREPREND UN ÉPROUVANT PÉRIPLÉ POUR REJOINDRE LA SUÈDE. À LA FRONTIÈRE ENTRE LE BELARUS ET LA POLOGNE, SYNONYME D'ENTRÉE DANS L'EUROPE, ILS SE RETROUVENT EMBOURBÉS AVEC DES DIZAINES D'AUTRES FAMILLES, DANS UNE ZONE MARÉCAGEUSE, À LA MERCI DE MILITAIRES AUX MÉTHODES VIOLENTES. ILS RÉALISENT PEU À PEU QU'ILS SONT LES OTAGES MALGRÉ EUX D'UNE SITUATION QUI LES DÉPASSE, OÙ CHACUN – GARDE-FRONTIÈRES, ACTIVISTES HUMANITAIRES, POPULATION LOCALE – TENTE DE JOUER SA PARTITION...

PRIX SPÉCIAL DU JURY À LA DERNIÈRE MOSTRA DE VENISE, LE FILM D'AGNIESZKA HOLLAND, QUI A SUSCITÉ L'IRE DE L'EXTRÊME DROITE ALORS AU POUVOIR À SA SORTIE EN POLOGNE, EST UN VIBRANT PLAIDOYER POUR LA DÉFENSE DES DROITS HUMAINS DES PERSONNES MIGRANTES. D'UNE FORCE IMPLACABLE ET D'UNE BEAUTÉ RENVERSANTE !

# THE OLD OAK

DE KEN LOACH

SAMEDI 20 JUIN 2026

DÈS 16H



DANS THE OLD OAK, PRÉSENTÉ AU FESTIVAL DE CANNES, KEN LOACH, 87 ANS, SIGNE UNE CHRONIQUE DÉSENCANTÉE SUR LA DIFFICILE RENCONTRE ENTRE DEUX MONDES PERDUS : LE PREMIER, ESSORÉ PAR LA CRISE, NE VOULANT PAS DE L'AUTRE, QUI FUIT LA GUERRE OU LA TORTURE.

COMBIEN RESTE-T-IL D'HUMANISME : UNE PINTÉ, UN DEMI ? A MOINS QUE LA JEUNE PHOTOGRAPHE SYRIENNE FRAÎCHEMENT DÉBARQUÉE, YARA, ARMÉE DE SA VOLONTÉ, NE RÉUSSISSE SON PARI D'ORGANISER DES REPAS DANS L'ARRIÈRE-SALLE DU PUB, AFIN DE FAIRE VIVRE ENSEMBLE TOUT CE MONDE ESSEULÉ.



**ADRESSE DU JOUR :  
MAISON DU PEUPLE  
RUE A.SMEETS 47  
À SERAING**